@ al-Omma. Journal arabe paraissant tous les mardis. Directeur-gérant : Aboulyakdan Hadj Brahim (Abu l-Yaqzn Ibrhm [...]

N° 98 | ثمن النسخة ٥٠ صانتيما | السنة الثانية عدد ٩٨

الأمة
Journal "EL-OUMA"

الادارة
مديرها وصاحب امتيازها
ابو اليقظان
ابراهيم بن الحاج عيسى
نهج روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GÉRANT
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM
70, Rue Rovigo, 70 — ALGER

قيم الاشتراك

في القطر الجزائري عن خمسين عددا	٤٠ فرنكا
عن خمسة وعشرين عددا	٢٥
في تونس والمغرب وطرابلس » »	٤٥
عن نصف سنة » »	٣٠
في سائر الاقطار » »	٥٠

الاعلانات
يتفق في شأنها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30
TÉLÉPHONE : 31-60

الجزائر — يوم الثلاثاء ٢٤ شعبان ١٣٥٥ | جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء | الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٣٦

على حافة زقرير

اعراس الصحراء في القديم والحديث

للاستاذ العلامة الشيخ بيوض ابراهيم بن عمر

ان لسيلان الاودية وفيضان الانهار عند سكان الصحراء واهالي القرى المبنية على حافاتها والمتكلة على مائها في حياتها لروعة وجلالا ، وبهجة وجمالا ، ومتعة ولذة ، دونهما كل المتع واللذات ، وان لهم بذلك من الغبطة والحبور والانشراح والسرور والطرب المستخف والزهو والغرور ما تقصر عنه مباهج الحواضر ، وتبهت امامه مسرات القصور .

وان ايامهم تلك هي غرر الدهر حقا . مواسم واعياد وافراح واعراس ، لا يدانيها من ايام الدنيا موسم ، ولا يشبهها عيد .

يخرج الناس مهما اختلفت طبقاتهم وتنوعت اشكالهم واشتدت ازيائهم الى حافات النهر وضفاف الوادي فينتشرون عليها وبينهم الولدان كأنهم لؤلؤ منثور ، او افانين زهور ، يمرحون ويلعبون ويسبحون ويشكرون . يهصرون غصون الانس انواعا ويقطفون زهور اللذة الوانا ، ويجنون ثمار الغبطة افانين ، ويرشفون كؤوس المنى ضروبا ، بين هديل الورق وهدير السيل ، وصفير الطير وخرير الغدير ، وحفيف الورق ، وزفيف الريح ، وشجي الالحان ، وساحر الانغام ، في ظل ظليل ، ونسيم عليل ، وهواء بليل ، او تحت اشعة الشمس الفاترة بالهواء البليل البارد ، والطبيعة في صفائها والفطرة على سذاجتها لم تدنسها يد بالتطرية ولا تناولها كف بالتمويه ، فالحسن مطبوع والجمال غير مطرى ولا مصنوع .

ولقد خلدت تلك الايام الزهر ، والليالي الغر كثيرا من اودية بلاد العرب وانهارها والرياض الحافة بها والقصور المشورة على ضفافها .

وجلت لنا صفحة رائعة من حياة العرب الماجنة الطروب على شواطىء الانهار وضفاف الاودية فوق خمائل من العشب الجميم وزرابي من افواف الزهر الزاهي وتحت دوح يحنو عليهم حنو المرضعات على الفطيم . بين شوادن كغصون بان وقيان كحور الجنان ، واكواب كالنجوم واباريق كالشهب على صحاف من فضة او شبه او ذهب ، وكشفت لنا عن صفاء خواطرهم ولطف محاضرهم وخفة ارواحهم وكرم خلالهم واريحية نفوسهم ، في ادب غض وفكر صاف وذوق سليم . تلك هي صفاتهم الحق فانهم هنالك يرسلون نفوسهم على سجاياها فتبدو على فطرتها وسذاجتها لا يسترها ثوب تصنع ولا يحجبها غطاء رياء .

ولقد امدت تلك المحافل والنوادي خزانة الادب العربي بكثير من اللغة والشعر ثمين بما عصرته من قرائح الشعراء ، واسالته من اقلام المتأدبين ، واترعت كاس الفن بما ابدعته فيها نوابغ الموسيقى ، وحذاق المصورين .

فمن ذا الذي لا يعرف العقيق وقصور العقيق وحفلات اهل المدينة بالعقيق ، وما قيل من شعر وانشد من غناء في العقيق ، لا اظن ان ملما بالادب العربي لا يستظهر قطعة قيلت في ذلك واشباه ذلك .

كذلك كانت اعراس الصحراء منذ اقدم العصور ولم تزل كذلك الى اليوم . وانما الباقية ما بقي الضياء والدور لا تختلف الا في بعض المظاهر والكيفيات اما الروح والجوهر فهما هما منذ شقق الله الانهار واجرى فيها ذوب النضار وبوأ البشر ضفافها وانعامهم بطون الاودية وشعافها .

وكذلك هي اليوم مواسم ميزاب وأعياده أيام انحدار السيول وفيضان ألاودية وجريان الانهار وانك لترى أسلاك البرق والهواتف تهتز حاملة للبشائر الى أدنى القطر وأقصاه وترى الاباطح سائلة باعناق المطي ضربه للمتعة والتفرج . وانهم ليسترخصون في ذلك كل غال ، ويستسهلون كل صعب ، كيف وهو حياة النفوس والانعام ، وبهجة الارض وزينتها ، وهل يعدل بالحياة شيء في الحياة ؟

في يوم الخميس الخامس من شعبان ، والثاني والعشرين من اكتوبر سال وادي زقرير الذي يتيت القرارة على ربوة من رباه تحفها رياضها وبساتينها في شكل هلالي يعانقها من ثلاث جهات . وقد اتخذت مصبا له بهندسة بديعة ، حمل حماة من حملاته التاريخية الكبرى وقارب الرقم القياسي للارتفاع ، فاروى الاشجار بسلسبيله واشبع الارض بطينته الطيبة وانعش الارواح بما يحمله من عناصر الحياة ، وملأ القلوب غبطة وسرورا .

والذي اعظم اثره في النفوس ، وضاعف به السرور كونه غب محل اجدب الارض واذوى الشجر حتى شمت الحسود ، وسخر الحقود وبلغت القلوب الحناجر ، وكاد اليأس يذهب بالرجاء .

ولم يكن [زقرير] كغيره من اودية ميزاب يسقي الرياض والبساتين مارا بها مرورا ، ثم يتخذ سبيله نحو مصابه خارج حياض البلاد في فلوات دهماء مرملة ينساب فيها فتبتلعه في ساعات قليلة ، ثم لا نرى له من بقية الا في الثماد فلا تكاد العين ترجع البصر كرة اخرى للتمتع بمرآه البديع حتى تقع على الثرى وهو كل ما بقي من اثر السيل وقد ذهب ما ذهب وامتصت الارض الدهماء ما غبر . بل مصبه هو حوض تلك الرياض والبساتين ذاته ، وارضه طينية صلبة شديدة لا تمتص الماء الا بمقدار . فاذا امتلأت اصبحت بحيرة عظيمة لها منظر بديع يسحر الالباب ، ويفتن الابصار ويخلب القلوب روعة وجلالا . نرى فيه النخيل والاشجار على اختلاف اصنافها مغروسة على صفحة الماء واصلها على وجه الغدير ، وقد انبثق منه فرعان سما احدهما نحو السماء صعدا ، وامتد الاخر في اعماق الماء على سمته متحدرا . فهي نخيل فوق نخيل مقلوبة ، واشجار على اشجار مكبوبة ، وترى العمارات المشيدة في وسط الحدائق وقد انتعلت بالماء او تمنطقت وانطبعت لها فيه صور عكسية كأنها ابراج رفعت على ابراج ، هي في شكلها وصورتها بيد انها مكفوفة على سقوفها . ثم يبدو لك خلال ذلك بعض القمم

(البقية على صفحة ٢)

أتضعون الازهر في قبضة الاجانب ؟

فضيلة شيخ الازهر وحاخام اليهود الاكبر في مصر

استعراض بقلم « مسلم »

أما شيخ الجامع الازهر فهو اليوم الشيخ محمد مصطفى المراغي ، وهو يحب ، ولا أدري لما ذا ، ان يلقب بخليفة الشيخ محمد عبده ، والغالب أنه هو الذي يدفع بعض الكتاب وصغار المشايخ الى تلقيبه بهذا اللقب البديع ، واذاعته بين الناس وعلى السنة الصحف ...

والشيخ المراغي رجل هادئ الطبع ، أختلط بالانكليز في السودان لما كان قاضيا اه فيها فسلك الطريقة الانكليزية الرزينة ، فلذلك ولاسباب كثيرة أصبح فضيلته من المعجبين بالانكليز الذين يعجبون به ايضا ... ويحبونه لأنه شرع في وقت من الاوقات يتعلم لغتهم .

• • •

لما نشبت ثورة فلسطين في سنة ١٩٢٩ كان الشيخ المراغي شيخا للازهر أو شيخا للاسلام كما يقال في مصر .

والمفروض في شيخ الاسلام أنه يغضب للمسلمين كلما نزل بهم مكروه ويحزن لحزنهم إذا أصابتهم الكروب .

ولكن جميع مشايخ الاسلام في الدنيا غضبوا لما أصاب المسلمين من الانكليز واليهود في تلك السنة — سنة ١٩٢٩ — ما عدا الشيخ المراغي ، شيخ الازهر والاسلام فانه صمت ولم يتكلم !

• • •

ولما بوشرت الدعوة إلى المؤتمر الاسلامي العام في القدس لم يكن الشيخ المراغي في منصبه لانه كان قد أستقال .

وبما أنه كان حرا يستطيع الادلاء بفكره كعظيم من عظماء المسلمين كان المفروض أن يكون فضيلته من المحبذين لذلك المؤتمر الذي لم يسبق في تاريخ الاسلام عقد مثله لا في اهميته ولا في منافعه الجليلة لان هذا المؤتمر ضم اكبر كتلة جمعت عظماء المسلمين وكبار الزعماء الدينيين فيهم ، من العجم والعراق ، ويوغوسلافيا ونيجيريا والجزائر وتونس واليمن والهند والبانيا ومراكش وسوريا ولبنان والتركستان وما وراء النهر الخ . وقد مثلت فيه الاقطار الجاوية والهندية والافغانية وحضر الشيعة واهل السنة والاباضية والزيدية والوهابية الخ .

وأما الاستاذ المراغي فلم يقترب من هذا المؤتمر العظيم لا بشخصه ولا بفكره ولا بالقول ولا بالاشارة ...

لما ذا ؟

قالوا لأن الانكليز كانوا غير راضين عن عقد المؤتمر ...

بل شهد شاهد عيان حضر بعض الجلسات التمهيدية التي انعقدت في مصر للدعوة الى المؤتمر ان الاستاذ المراغي وقد حضر بعضها كان يبدي امورا واعتراضات وملحوظات تعتبر في نظر المنطق من قبيل عرقلة المؤتمر وتثبيط عزائم دعاته .

• • •

ولما وقعت ثورة فلسطين الكبرى الاخيرة سنة ١٩٣٦ التي نكب فيها الاسلام في الارض المقدسة اكبر نكبة ، وحدث التقتيل في المسلمين فوق نسف المدن وتخريب القرى وهتك الحرمات ودوس المصاحف وتمزيقها وهدم المساجد والاضرحة الخ الخ الخ . وهب من اجل ذلك العالم الاسلامي ، بل العالم الانساني كله فماد واهتز غضبا لفلسطين وسخطا على الظالمين . ظل شيخ الازهر او شيخ الاسلام يغط في نومه له الكل ما يقع بجواره الى ان لغطت الصحف حول فضيلته فتحرك متبرما وارسل الى المندوب السامي في فلسطين كتابا لطيفا قال له فيه : ان شيوخ كليات الازهر كلفوه ان يقوم بتبليغ المندوب شديد اسفهم من حالة فلسطين ... بينا ان الشيخ المراغي نفسه لم يقل للمندوب البريطاني شيئا . لا كلمة تعبر عن

غضبه ولا عبارة يظهر فيها ألمه وسخطه حتى كأن الامر لا يعنيه .

ولقد فسر أحد الفضلاء هذا العمل من الشيخ الاكبر بانه عمل (بوسطجي) قام بتوصيل الرسالة ثم قعد !

اما من جهة الاعانة المالية فان العالم باجمعه قد بادر الى الاشتراك في مساعدة المنكوبين الفلسطينيين إلا الشيخ المراغي ، فلما اشتد النقد عليه ارسل الى لجنة المنكوبين ٢٤ جنيها ، وكان المنتظر منه وهو في مركزه العظيم وريعه الضخم ؛ ان يرسل الف جنيه لأن مجموع مرتباته السنوية حول عشرة آلاف جنيه ؛ فالتبرع بعشر مدخوله السنوى ليس بكثير لا سيا وقد علم ان بعض فقراء المسلمين تبرعوا بكل ما يملكون بل ان المساجين في العراق تبرعوا بثمن بعض طعامهم ثلاثة ايام حيث اضربوا عن اكل اللحم طوال تلك المدة فلم يسع حكومة العراق إلا ان تجيب طلبهم وقد خصمت ثمن ما تبرعوا به وارسلته الى لجنة إغاثة المنكوبين بالقدس حياهم الله وبياهم .

* * *

كنت منذ ايام في مكان عملي واذا بزائر من طلبة العلم يقول لي : « هل دريت ان الجامع الازهر قد اصبح في قبضة الاجانب ؟ » فاندهشت وطلبت منه ان يفصح ، فدفع الي بجريدة البلاغ المصرية الصادرة يوم ٨ اكتوبر سنة ١٩٣٦ فقرأت فيها ان فضيلة الشيخ المراغي شيخ الازهر الذى هو جامعة المسلمين الدينية الكبرى قد وضع قرارا بأن لا يسمح لمسلم يريد المجيء من خارج مصر للالتحاق بالازهر الا بعد استشارة قناصل مصر في امره حتى لا يجيء الى مصر اشخاص غير مرغوب فيهم .

فنتيجة القرار تصبح هكذا : بما ان قناصل مصر عددهم محدود جدا و معظمهم في اوروبا . وحيث انه لا يوجد قناصل لمصر في اليمن وحضرموت وغينيا واوغندا والهند وجاوة والتركستان وبقية الاقطار الاسلامية القاصية كبلاد الصومال والكرج وسنغافورة والملايو ونيجيريا والصين وتونس وطرابلس الغرب والجزائر ومراكش الخ الخ .

وبما ان قناصل ابريطانيا هم الذين ينوبون عن الحكومة المصرية في جميع هذه الاقطار فقد بات طالب العلم المسلم لا يتمكن من المجيء الى مصر لدخول الازهر الا اذا سمح له القناصل الانكليز؛ وقد اعطى قرار شيخ الازهر لقناصل بريطانيا حق البحث والتحرى عن حقيقة الطلبة الذين يطلبون دخول الازهر ؛ وهيهات ان يسمحوا بدخول شاب ذي مواهب او ميول وطنية او اي انسان عرف بسانه من اهل الغيرة المحمدية . وسيقل عدد طلبة الازهر الوافدين من الخارج كثيرا جدا بسبب قرار شيخ الاسلام ..

ان مصر التي تفتح ابوابها لجميع الاجانب وتتسع لقبول متشردي اوروبا اصبحت بعد قرار شيخ الازهر يضيق فقط بالمسلمين الآتين من الخارج كانه لا يضايق مصر الا المسلمون !

لطف الله بالمسلمين من اعمال بعض المسلمين!

* * *

وبعد تسطير ما تقدم زارني مطلع فقال ان قرار شيخ الاسلام لم يقض بتكليف قناصل ابريطانيا ان يتحروا عن طالب الالتحاق بالازهر ، ولا اعطى قناصل مصر هذه السلطة ، ولكن قرار الشيخ اعطى هذا الحق للقناصل الاجانب بالقاهرة وان الطالب الازهرى الجديد القادم من الخارج — إن استطاع القدوم — لا بد له قبل السماح له بالمجيء الى الازهر من استشارة قنصل الدولة التى يعتبر الطالب من تبعتها وهذا يكتب الى البوليس بالهند او بجاوة او غيرها للبحث عن هوية طالب الالتحاق بالازهر

وبذلك اصبح ازهرنا المحبوب تحت سلطة جميع القناصل الاجانب ، يمنعون من دخوله من يشاءون ولن يسمحوا بذلك الا لصنائع الاستعمار وحواشيه .

* * *

الحاخام اليهودى الاكبر في مصر

اما رئيس يهود مصر فهو حايم ناحوم أفندى الذى كان حاخاما ليهود تركيا في استانبول .

فهذا الرجل المتعلم السياسي الكفء الذى يحمل دكتوراه العلوم السياسية ودكتوراه اللاهوت اليهودى ودكتوراه الحقوق الدولية ويتقن العربية والعبرانية والتركية والفرنسية ويلم ببعض اللغات الاخرى اعتاد أن لا يعلن عن نفسه ولا أن يعمل ليذكر كثيرا ، ولكنه لشدة ما هو عليه من القدرة والدهاء مع الذكاء العجيب اكتفى بأن يتصل بالبلاط الملكي في أيام المغفور له الملك فؤاد فتقرب إلى جلالته واحرز ثقة عدد غير قليل من اعضاء الاسرة المالكة وبواسطة هذه الصلة تمكن من خدمة يهود مصر اعظم خدمة ؛ ولم ينس يهود فلسطين بل اعطاهم اكبر عناية وهو لا يتورع عن خدمتهم واعلاء كلمتهم بكل الطرق وبجميع الاساليب بلا تحفظ حتى أنه تجرأ مرة وقال لاحد مراسلي الصحف الاجنبية : إن جلالة الملك فؤاد قد طلبه اليه في ايام ثورة فلسطين سنة ١٩٢٩ وأظهر له عطفه على اليهود وابدى اعجابه بالعمل اليهودى في فلسطين وما أسدته اليها الصهيونية من صنوف التحضير والتمدين !

ولا شك ان الملك الراحل رحمه الله لم يقل للحاخام شيئا من هذا لانه كان ملكا مسلما يراعى الظروف كثيرا ويقدر كل شيء . ولكن الحاخام الاكبر ظن ان جلالة الملك وأهل مصر لن يطلعوا على كلامه وهو يريد خدمة ابناء ملته بجميع الوسائل فأقدم على ذلك بدون ان يخشى في سبيل خدمة قومه اي عاقبة ولا ان يحسب من اجل خيرهم حسابا لاحد ، بل لم يخش اضطراره لتكذيب ما روي عنه بعد ذلك .

آه لو كان عند المسلمين مثل حايم نحوم أفندى في اقدامه وغيرته على اهل دينه وقومه ، ثم آه وآه !

ولا حول ولا قوة الا بالله .

« مسلم »

الامة — اين الحكومة المصرية المسلمة المستقلة التى تحررت او كادت من عسف الامتيازات الاجنبية — من تزلف هذا الشيخ العابث بكرامة مصر الطاعن في سيادتها الذى يريد اخضاع المسلمين في اطراف الارض لارادة الاجانب الذين لا يرعون فيهم الا ولا ذمة ؟ فهل ترضى الحكومة المسلمة وبرلمانها الحر بهذه المساخر وهذه القيود المرهقة في وقت تخلصت فيه من سلطة الاجنبي ؟ فليكن موقفها من هذا الشيخ امتحانا لحريتها وسيادتها امتحانا لاسلامها وغيرتها على المسلمين وسنرى .

العالم الاسلامي

العراق

وقعت قلاقل بالعراق ادت الى قتل جعفر باشا العسكرى وحل البرلمان العراقي واصدار الملك امرا بتعميم التجنيد الاجبارى في كامل العراق وسببها حسبما نشرته الجرائد اليومية ان بعض قبائل رحالة بالعراق لم تعمم فيها الخدمة العسكرية الاجبارية فرأت الهيئة العسكرية ان ذلك ارخاء للعنان يشم منه قصور من طرف الحكومة في اخضاع هذه القبائل الى التجنيد الاجبارى فرأت الهيئة العسكرية — غسلا لهذا العار — ان يدقق في تطبيق القانون على هؤلاء كغيرهم ؛ ولكن الوزارة خشيت من وراء هذا الموقف الحاسم هيجانا من تلك القبائل فعارضت في ذلك . ازاء هذه المعارضة ثارت ثائرة رؤساء الجند فاستصرخوا بالملك وانتهى الامر باستقالة الوزارة وحل البرلمان واصدار الملك امرا بتجديد الانتخابات العمومية وبتاليف وزارة تحت رئاسة سليم باشا . وسنرى ما تستقر عليه الحالة في العراق الفتية التى نرجو لها هناء ورقيا مطردا وعدلا شاملا .

فلسطين

استتب الهدو في فلسطين بعد انتهاء الاضراب وبعد انسحاب العرب المسلحين بزعامة قائدهم الى ما وراء الحدود الفلسطينية والافراج عن كثير من المعتقلين ، وينتظر الافراج عن بقيتهم في هذا الاسبوع .

وتفيد الاخبار انه ستتألف لجنة ملكية من ممثلي ملوك بغداد ومكة وصنعاء وامير شرق الاردن يسند اليها الدفاع عن المطالب العربية الوطنية امام لجنة التحقيق الملكية الانكليزية القادمة في هذا الاسبوع الى فلسطين . وقد طلب مراسل (الشرق العربي) في لندن من الدوائر المختصة تصريحا عن مهمة هذه اللجنة بالضبط وعن السلطة المعطاة لها فاجابته الى طلبه وصرحت له بان مهمتها تنحصر فيما يلي :

اولا — تحديد اسباب الاضطرابات التى وقعت في فلسطين ابتداء من شهر ابريل الماضى .

ثانيا — الوقوف على كيفية تطبيق نظام الانتداب في فلسطين وهل هى موافقة للعهود التي قطعتها بريطانيا على نفسها .

ثالثا — درس مطالب العرب واليهود والوقوف على مبلغ الحق فيها على اساس التفسير الصحيح لمواد الانتداب .

رابعا — اذا كانت تلك المطالب كلها او جلها عادلة تقدم اللجنة للحكومة البريطانية مقترحات من شانها اذا وقعت موضع التنفيذ ان تمنع تكرار الشكوى من احد الطرفين .

لبنان

تجرى المفاوضات الآن بين فرنسا ولبنان لعقد معاهدة بين الطرفين كما عقدت مع سوريا غير ان اكثرية المسلمين في لبنان ابلغت الوزارة الخارجية في فرنسا احتجاجا على تاليف الوفد اللبناني الذى يفاوض فرنسا باسم لبنان لانه لا يمثل جميع العناصر اللبنانية تمثيلا صحيحا . ومدينة طرابلس التى انتزعت من سوريا بعد الحرب الكبرى والحقت في لبنان قد اضربت واحتجت — ولا تزال مضربة — على عدم الحاقها بالوحدة السورية .

معاهدة التحالف والصداقة

بين فرانسا وسوريا

بروتوكول التوقيع على المعاهدة

ان الوفد الفرنساوى والوفد السوري بعد ان درسا معا ، طبقا للاتفاق الذى عقد في اول مارس سنة ١٩٣٦ مختلف المسائل المتعلقة بوضع معاهدة صداقة وتحالف بين فرنسا وسوريا على اسس الحرية التامة والسيادة والاستقلال ، قد قررا بعد مفاوضات جرت في باريس صيغ الوثائق المربوطة التى تؤلف نص معاهدة الصداقة والتحالف وملاحقها ، وهى اتفاق عسكري وخمسة بروتوكولات واحدى عشرة مراسلة ، وستعرض حكومة الجمهورية السورية البرلمانية حال تشكيلها هذا النص على البرلمان السورى لاجل ابرامه .

كتب في باريس نسختان في ٩ سبتامبر سنة ١٩٣٦

التواقيع : فيانو ، دى مارتيل ، هاشم الاتاسى فارس الخورى ، جميل مردم بك ، سعد الجابرى؛ مصطفى الشهابي ، ادمون حمصي .

نص المعاهدة

ان حكومة الجمهورية الفرنسية وحكومة الجمهورية السورية بناء على تصريح الحكومة الفرنسية امام عصبة الامم بقصدها عقد معاهدة مع الحكومة السورية معتبرة ما تم من التطور في سورية ونظرا للتقدم الذى تحقق في سبيل تثبيت سورية امة مستقلة . وبناء على اتفاق الحكومتين على تهيئة جميع الشروط بقبول سوريا في عصبة الامم في مهلة ثلاث سنوات ابتداء من مراسيم ابرام المعاهدة متبعين في ذلك منهاجا تام الصراحة ، فقد اتفقتا لهذه الغاية على عقد معاهدة صداقة وتحالف تحدد على اسس الحرية التامة ، والسيادة والاستقلال العلاقات التى تظل قائمة بين الدولتين بعد زوال الانتداب وعلى تعيين شروط تطبيق المعاهدة واساليبه في الاتفاقات والبروتوكولات والمراسلات الملحقة بالمعاهدة والمعتبرة جزءا غير منفصل عنها ولهذا الغرض قد انتدب كل من صاحب الفخامة رئيس الجمهورية الفرنسية وصاحب الفخامة رئيس الجمهورية السورية مفوضين عنهما وهم بعد ان تبادلوا اوراق اعتمادهم ووجدوها صحيحة اتفقوا على ما يأتى :

المادة الاولى

يسود بين فرنسا وسوريا سلم وصداقة دائمان ويقوم تحالف بين الدولتين المستقلتين المتمتعتين بالسيادة توثيقا لصداقتهما وللصلات التى تجمع بينهما للدفاع عن السلم والمحافظة على مصالحهما المشتركة .

المادة الثانية

اتفقت الحكومتان على ان تتشاورا بصورة تامة وبدون تحفظ في كل امر يتعلق بالسياسة الخارجية من شانه ان يمس مصالحهما المشتركة ، وقد تعهدتا بان تقفا ازاء الدول الاجنبية موقفا يلائم تحالفهما ، وان تجتنبا كل عمل من شانه ان يسيء علاقاتهما مع الدول الاخرى ويقيم كل منهما لدى الاخرى ممثلا سياسيا .

المادة الثالثة

يتخذ الفريقان الساميان المتعاقدان جميع التدابير النافعة لتنقل يوم زوال الانتداب الى الحكومة السورية وحدها الحقوق والواجبات الناجمة عن جميع المعاهدات والاتفاقات وسائر العقود الدولية التى عقدتها الحكومة الفرنسية فيما يخص سوريا او باسمها .

(يتبع)

نداء عام

الى عموم اخواننا المسلمين

جاءنا من مكتب الدعاية للحج النداء الآتى :

ايها المسلمون الكرام .

ان احق نفس تساعدونها على انقاذها هى نفوسكم ، وان اولى الامور بالأداء ما ساعدتك على حسن المعيشة في الدنيا والآخرة ، وان خير الاعمال ما نفع الانسان به نفسه ، وخير الحذر ما انجاك من حساب الله ، وخير العافية فرارك من عذاب الله .

الا وان الاهمال في اداء فريضة الحج مجلبة للاثم ، ومضيعة للنفس ، وموجب لغضب الرحمن وان من اخر اداء الفريضة املا في الحياة ثم مات فهو آثم لا محالة لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا .

فما بالكم بمن تركها اهمالا لها أو عدم اكتراث بها ؛ أو استخفافا بشأنها .

أيها المسلمون الكرام :

قد انقطعت الحجة ، ووضحت المحجة ، فالامان شامل منذ خروجك من بيتك مهاجرا الى الله ورسوله حتى رجوعك آمنا مطمئنا ؛ وقد شاهد من رفعه الله بالقبول ما في الحجاز من أمن شامل ، وعدل كامل ، وهم خير شاهد على ما ندعوك اليه أيها المسلمون .

لم يبق سبيل من سبل راحة الحجاج الا سلكته الحكومة القائمة ، ولم تدخر وسعا في كل عمل يكون من شأنه توفير رفاهية الحاج وتطمينه ، ولم تأب أن تصرف الاموال الطائلة في إصلاح الطرق وجلب السيارات والمراكب الوثيرة لراحته ، وهاهم أولئكم القوم مستعدون لتلبية كل اشارة واجابة كل طلب ؛ وقد سارت السيارات (الامنيبوس) داخل البلاد وهو ما كان يتطلبه كثير من الحجاج ووجدت الفنادق الفخمة مستعدة باكمل استعداد ، فلم يبق لمترف عذر ، ولا لمتخلف حجة .

ايها المسلمون :

انظروا الى الماضى القريب تجدوا ما كان يتكلفه الحاج من كثرة المصاريف فوق المشقة والعناء ، وانظروا اليوم — على ما هو موجود من الراحة والرفاهية — فانكم ستجدون الفرق كبيرا والبون شاسعا .

انظروا الى « تعرفة » الحاج ومقدار ما يتكلفه الانسان منذ خروجه من بيته الى رجوعه فستجدون ان هذا لا يبلغ قطرة مما يصرف في الاندية والمجتمعات والمصايف المنتزهات .

قلة في المصرف ، وراحة في الجسم ، واستجمام للفؤاد ، هو غاية ما يتمناه الانسان .

ايها المسلمون :

اصبح الحج ايام الربيع فاضحى نزهة خلوية بديعة ستجدون فيه من حسن المناظر وجمال الطبيعة ما يبهر النفوس ويروق النواظر ، فلا « سويسرا » بجبالها وحسن مناظرها ولا « الاهرام » بجلال سحرة ولا « الشط » في متعة النفس ولا « كشمير » في ازهى بردته ؛ باجمل ولا احسن تأثيرا في النفوس من رؤيتك معهد النبي صلى الله عليه وسلم وسبر غور ما تحمله عليه الصلاة والسلام مع هذه الامة العربية الجليلة التى عاشت وتعيش وسط القيافي والقفار حتى افاضت على العالم فيوضات النعم الربانية التى تجلت عليها .

(البقية في العمود الاخير من الصفحة ٣)

(بقية المقال الافتتاحي)

المرتفعة كانها جزر ترسو عليها الاطواف السابحة فوق اثباج ذلك الخضم . وانك لترى الفلاحين والعملة والمتنزهين يمتطون اطوافا خشبية ، قد شدت عليها ابواب وربط بجوانبها زقاق منفوخة او صفائح فارغة مصمومة ثم يجذفها ملاحهم لا بالمجاذيف التى تراها على فلك البحار بل بركيزة طويلة جدا يغرزها في الارض من الجهة العكسية ثم يدفع الطوف بقدمه فينساب كالسهم مسرعا يمخر العباب ولا كسرعة البخار حتى اذا فتر سيره اعاد الملاح غرز عموده في الارض و دفع الطوف مرة وهكذا دواليك حتى يبلغ غايته فيرسيه على ربوة من الربوات او يشده الى جذع نخلة اواصل شجرة يقضي لبانته ثم يعود من حيث اتى .

يدوم هـذا المنظر الممتع والمظهر البديع الساحر اياما وليالي يطوف به الناس كل وقت في الليل والنهار يمتعون بالنظر اليه والتفرج عليه . ويكون المنظر اروع والجمال ابدع ، اذا اعتكر الظلام وارخى الليل سدوله فجاء الناس بمشاعلهم ومصابيحهم ذات الالوان المختلفة من ناصع وباهت ، ما بين احمر وازرق وابيض ، ثم خاضوا عزين يتخطون الجداول ويقفزون بين النتوءات والرؤوس البارزة او يشقون العباب على متون الاطواف حتى يخلصوا الى رباه العالية ، وقممه العارية او قصوره الشامخة فيسمرون هناك وهنا من الليل والخواطر اصفى من صفحة الماء والارواح اخف من جناح النسيم بين حفيف الاوراق ، وزفيف الجريد ، ونقيق الضفادع ، ونشيش المغالي وصفير البخار من الانابيب وسواس الكؤوس ورنين الصراني وشهي الحديث وحلاوة الفكاهة وطرافة الملحة ولطف النادرة في منتدى صغير وسط اطار من غدير بين مشاعل الارض ونجوم السماء وصورها المنعكسة على مرآة الماء والجو عطر الاردان بشذى الثرى وارج الريحان ، والهواء بليل والنسيم عليل ثم تبلغ الروعة منتهاها والجمال غايته اذا اطل وجه القمر الصبيح الفضي وباهته صورته من صفحة الغدير الذهبي ؛ ثم نشر على جم الاشجار الخضراء النضرة غلائله البيضاء الناصعة ، وارسل خيوط نوره تتخلل في لفائف ملتف الاغصان ولفيف الاوراق حتى تخلص لذلك البساط الذهبي فتنطبق عليه نقوشا بيضاء ذات اغلال بديعة فاتنة اتخذتها من قوالب النافذ وكانها تعلم ان المناظر المألوفة والاشكال القارة تقل روعتها و يضعف في النفس اثرها ، فهي تغير المناظر في كل ساعة وتتخذ في كل دقيقة شكلا جديدا .

هنالك يسمر جمع من اخوان الصفاء وهنا من الليل في بهجة وغبطة دونهما كل مباهج الحياة .

تلك هي المناظر التى استفزت شاعرنا الفذ الشيخ ابا اليقظان في ايام استراحته واستجمامه من عناء العمل المتواصل وهجره الادب والشعر ، واثارت شاعريته وقادت اليه رئيه طيعا مقرنا ذليلا ؛ ثم العاطفة فاملى عليه فريدة عصماء من غرر الشعر خلد بها « وادي زقرير » والقرارة في وصف رائع وتصوير بديع وعرض ممتع لصوره المختلفة في انحداره وانسيابه بين وهاده ورباه واغتباط الناس بمرآه وسرورهم للقياه وسريان الحياة في شرايين البلد وانبعاث الحركة في راكد الاعمال وساكن الاشغال ، ثم ابت عليه وطنيته الحادة وعاطفته الاصلاحية العنيفة ان يخلي الياذته من نفثات وطنية اصلاحية فعرض بدعاة الهزيمة الجامدين الذين منيت بهم الامة فيما منيت به من اخطار وانهم لمن اشد ما ابتليت به ضررا على حياتها الدينية والسياسية والاقتصادية ، ولذعهم لذعة حرى في مسالة التليفون التي لم يزالوا بها في ضلالهم يعمهون يلبسون الباطل لباس الحق ثم يحتجون بالقوة ويبرهنون بالنفوذ ويدللون بالسلطان وكلها عرض زائل لا يبقى اكثر من حال ولا يغني من الحق شيئا وسوف تاكل نار الحجة هشيمهم ثم تتركه رمادا تذروه الرياح !

ثم انكى باعداء الاصلاح وصفعهم صفعة مؤلمة لترهاتهم واباطيلهم ونزوهم الى جاهليتهم وزعمهم انهم لا يغاثون الا اذا اخرس لسان داعية الاصلاح بالقرارة وقطعت يمين حامل رايته وزحلق عن مركزه الذى مكنه من نشر الاصلاح ودع الناس في سبيله دعا والا اذا عادوا الى الاستسقاء بالزمار والطبل والبندير بدل الدعاء والاستغفار والصلاة والتكبير . ثم صرب نحو الادارة سهما صائبا رمى به فاصمى ناقدا سياستها القاسية ومعاملتها الجافية للامة الوادعة الهادئة في ازمتها الشديدة ومحنتها المبيدة وسنتها الممحلة العجفاء في حالة تتفطر لها غلائظ الاكباد وتتفتت صم الصلاد . تقتضى الرحمة والعطف وتستوجب الشفقة واللطف وقد كانت في ابان اليسر بقرة حلوبا دارة الاخلاف مـا نقضت عهدا ولا امسكت يدا ولا طلبت رفدا ولا سامت قضاء . فلما اجهدها البلاء طلبت ... وماذا طلبت ؟ انها لم تطلب درهما ولا دينارا ولا رداء ولا ازارا . بل ولا تمرة ولا رغيفا . وانما طلبت من الغرامة وضعا وفي الاقتضاء تخفيفا . فقوبلت بالصمم والاعراض واجيبت بـ « لا » ممدودة طويلة جافية قاسية فرجعت الى ربها — وما كانت اله ناسية — تبثه شكواها وتسأله كشف بلواها ضارعة مبتهلة وقد انقطع الرجاء الا منه وتحطمت الامال الا فيه فكان بها برا وكان بها حفيا وكان لوعده بالاستجابة وفيا . فافاض عليها من شآبيب رحمته وسقاها ماء غدقا ، واسبغ عليها من نعمه الضافية ما كشف به البلوى ودفع السوأى وانزل بالقلوب السلوى واغنى عن الغير والسوى ! فلله الحمد والمنة والشكر على كل حال .

ثم هاجت تلك المناظر البديعة في خيال شاعرنا ذكريات جميلة رجعت به القهقرى حتى الى اجداده تترامى بهم مطاياهم بين السهول والجبال والوهاد والربى والاودية والانهار . يرتادون منزلا يأوزون اليه بدينهم من فسوق المدن والحواضر ويسهل فيه عيشهم بما يتحدر اليه من سيول ويأمنون فيه على احفادهم من طغيان المدنية الفاجرة حيث لا تتلاءم مع طبيعة ارضه فهدوا الى هذه الربوة المباركة ، وذلك الوادي الكريم فاختطوا على الربوة بلدهم وغرسوا في الوادي من حولهـا حدائقهم وبساتينهم في اجمل شكل وابدع نظام وادق هندسة ، فلم يشأ ان يمر بهم ولا يوفيهم حقهم من الشكر والثناء فختم قصيدته بحمدهم على علو هممهم وبعد نظرهم وسداد تفكيرهم وحسن ارتيادهم وجميل اختيارهم برا بهم ووفاء . فكانت اجمل خاتمة لابدع قصيدة .

ذلك هو عرض وجيز وتصوير بسيط لبعض مفاتن تلك الخريدة العصماء التى ستتلوها ايها القارئ الكريم عقب هذا الفصل من هذا العدد من جريدتك ، و ما كنا — وقد اخذنا القلم لنقدمها للقراء ببضعة سطور — مقدرين ان نكتب كل هذا ، لكنها سحرتنا ولعبت بلبنا فانطلق القلم يرقص على الطرس طربا ولم نملك وقفه حتى اوفى على هذه الغاية !!

على حـافة « زقرير »

« زقرير » و « القرارة » في عرس

ثم سـ في ربى الوادي وشم زقريرا　　واهتف لهـذا المهرجـان سرورا
واشم رياحين المباهج غبطة　　وانشق اريج المسك فيه حبورا
فالجو هلل ، والبشائر رفرفت　　اعـلامهـا ، والانس فاح عبيرا
في موكب فخم ، وحفـل زاهر　　حـاز الجمـال . واحرز التقـديرا
عرس به زفت عروس كاعب　　لعريسها ، فغـدا الزمـان قريرا
حي القرارة في العروس ! وحي — في　　ذاك — العريس حبيبها « زقريرا » !
لله مـا احلى التلاق ! بعد مـا　　يصلى الفراق العـاشقين سعيرا
يا يوم — يوم الوصل — ما ابهاك من　　يوم نراه جـنة وحريرا !!

الحبيب يعطف على حبيبه بعد طول العهد !

« زقرير » هل لك في البعاد ملذة　　ومذاقه للصب كـان مريرا ؟
ماذا دهاك — وانت من اهل الوفا ؟　　فسلوته وتركـته مهجـورا
وتركـته في الوجـد يصلى نارة　　والوجد اخطر ما يكون مصيرا
اشفى — من الشوق المض — على الردى　　صارت به احشاؤه تنورا
لولا انعطـافك في الاخير بزورة　　لغـدا هبـاء في الفضاء نثيرا

الترحيب بالضيف الكريم

« زقرير » اهـلا بالحبيب ومرحبا　　يا اكـرم الاحباب — عش موفورا !
الدار دارك — قبلنا — فانزل بها　　أنى تشا — وامرح وكن مسرورا
قد حزت — قدما في القلوب — مكانة　　بل نلت شانا — في النفوس — كبيرا
انا على عهـد الوفا لك والولا　　أو لست بالود الصفي جـديرا ؟
أو لست فيضا من فيوض الله في الصـ　　ـحرا ، ونبعا للحياة غزيرا ؟
ظنوا الظنون لطول عهدك عنهم　　فاساء فهمهم بـها التقـديرا
وتقولوا مـا لا يقول بعضه الـ　　ـغاوي .. فهلا احسنوا التعبيرا ! ؟
حسبوك ابتر — ليتهم علموك كو　　ثرهم ! تفيض من الحيـاة نميرا
ورأوا « بيبوض » طريقا طامسا　　مـا دام يصلح لا تزال اسيرا
لكنهم قد مهدوا — في زعمهم —　　ذاك الطريق . فسخنوا « البنديرا »
هـا انت جئت مبددا اوهامهم　　فتصاغروا خجـلا . وخلوا الزورا
ذموك في غيب . ولما انت لمعـ　　ـت امامهم — قالوا : انظروا ذا النورا
فرحمت جهلهم — وصدرك واسع .　　شأن الامير مسامحا وغفورا

كيف يعمل « زقرير » وكيف يصل ؟ !

« زقرير » خبرني بماذا جئت من　　خبر . ومـا في طيه مستورا ؟
هل انت تعمل في مسيلك مجدا　　نحو « القرارة » ؟ ام حملت غديرا ؟
ام انت من جنـد الطافي جئتها　　تطفي الحريق وتنقذ المسعورا ؟ !!
أقبلت منحدرا من الهضبات كا　　لثعبان يعدو خائفا مذعورا
متدافعا تنساب كالرقطاء في　　الصحرا — حفرت بها اليك مسيرا
حينا على متن الرمال . وتارة　　تعلو هضابا بينها وصخورا
اشهرت سيفك في جنود القحط مذ　　دفعا . فكنت الفاتح المنصورا
وهجمت كالغازي على جيش الشقا　　ووثبت ليثا في العرين هصورا
ولئن كبا قبلا جوادك مرة　　لكنه بك طار بعد كثيرا
مولاك ساقك في اوان السقي كي　　تسقي الموات وتجبر المكسورا
بلغت للحرق رسالتك التى　　اودعتها فغـدوت ثم سفيرا
لم تمض الا لحظة حتى بدا　　حوض « القرارة » جله مغمورا
فسل « الشحية » او « جناح الغرب »　　و « اللبين » ثم « الصحن » بل « عمورا »
ثم مـا هنالك لجة ذهبية　　والنخـل صور فوقها تصويرا
فتراه يرقص — كالعروس — اذا به　　عبث النسيم . ومـاس منه فخورا
او غـادة وقفت على مرآتها　　عندالسكون — وسل بذاك خبيرا — !!!
وترى « النوادر » بالنسيم كأنها　　مرت بها غنم الاصيل مرورا
والفلك تمخر في العباب كأنها　　وجدت « بزقرير » الكريم بحورا
لو لم يكن « محمودهم » او « حوضهم »　　لغـدا « القناعة » دائما مطمورا
لكن هي الاغراض ترجع ليلنا　　ضوءا وتجعل يومنا ديجـورا

بيان الحالة العامة بعد حملة « زقرير »

(زقرير) صيرت الحـدائق بهجـة　　واعـدت صفر اللون قبل — نضيرا
وافت عرسا في (القرارة) حـافلا　　هزن القصـور مسرة والدورا
كم ابرقوا بك للبـلاد وتلفنوا　　وتبـادلوا الافراح والتبشيرا
قد صدقوا التلفون فيك — ولو هم　　كفروا به — بل اوجبوا التكفيرا !!
جمعت عليك قلوبهم ونفوسهم　　رغم الخلاف — ألست انت اميرا ؟!
بك عـاد مسود الجفـاف خصوبة　　واليبس خضرا والقتاد زهورا
والنوم سعيا . والكساد تجارة　　والشر خيرا . والعسير يسيرا
والضيق أنسا . والشقاء رفاهة　　والخور عزما . والعقوق برورا
لو كان مثلك — قبل — كل معمر　　كنا طلبنـا كلنا التعميرا
لكن تباينهم : بانك ذو العطا　　والجود . لا شحا ولا تبذيرا
وهم ذوو اخذ وان منحوا لنا　　شيئا ترى التقطير والتقتيرا
ولانت تنفع . لا تضر . وتجمع الـ　　ـاهرا — وهم بالعكس — لا تزويرا
كم ذا طلبنا منهم — لارفدهم　　كلا — بل التخفيف والتأخيرا
فتصاموا عنا . فجئت تغيثنا　　والله يشكر سعيك المبرورا
ما حط اجداد (القرارة) رحلهم　　برباك . واحتملوا البلاء كثيرا
الا وقد خبروك قبل هنيهة　　وتأملوك وفكروا تفكيرا
فرأوك خير وصيهم عن نسلهم　　ورضوك مأرز دينهم ومجيرا
فخففت عهدك في مئين ثلاثة　　وكذاك فادأب في الوفاء عصورا

(ابو اليقظان)

اشاعة مبارحة الوالي العام للجـزائر

اشاعت الصحف خبرا انه سيدعى الوالي لشغل مركز خطير في فرنسا وستعين شخصية كبرى لمنصب الولاية العامة بالجزائر اما مسيو فيدن القيم العام بتونس الذى اشاعت بعض الصحف انه سيكون خلفا للوالي العام ، فقد افادت الانباء بقاءه في تونس لنجاح سياسته وارتضاء الحكومة لها . وقد احتجت الحجرة التجارية على تبديل الوالي العام تلغرافيا .

فتى الساحل

صدرت بالمهدية جريدة اسبوعية باسم (فتى الساحل) بلغنا العدد الاول منها فالفيناه على صغر حجمه محررا بلهجة وطنية واسلوب متين مشتملا على مواضيع وابحاث قيمة فنرجو للزميلة الرواج وعموم النفع .

(بقية النداء)

ايها المسلمون الكرام :

من فيكم مسارع الى اجابة دعوة ابيه ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والتسليم ليفوز بالحسنيين ، حسنى الطاعة ، وحسنى الاداء .

من ذا الذى يتاخر عن اداء نسكه وقضاء فرضه ؟ بعد ان علم علم اليقين سقوط الحجة ووجوب التكليف .

سارعوا الى مغفرة من ربكم ، فوالذى نفسي بيده لا يؤدي الحج انسان راغبا راهبا الا خرج كيوم ولدته أمه نقيا طاهرا .

وكفى بذلك ثوابا واجرا ، والى الملتقى بمكة المكرمة والمدينة المنورة ان شاء الله تعالى . والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته .

مكتب الدعاية للحج بمكة المكرمة

دواء ناجــــــع [الكواتين]

لضعــف النفــس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارعون من المسلمين كالحكيم الانطاكي السيوطي ، و الشيخ ابن سينا و من غيرهم كهيبوكراط اليوناني امبروازباري و براسيلس النصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علة ضعف الباة (النفس) و استئصال شافتها من الوجود .

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن الاهلية فقط يعطي نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض و مبلغ دائهم

و بعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع مادة (الكواتين) التي يصح لنا أن نعتبرها أحسن دواء وإكثر وقعا واقله خطرا لمعالجة ضعف الباة (النفس)

ولقد أعانتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات والمعادن الاهلية و الاجنبية ثم تهييجها ، وتركيبها على شكل حبات لذيذة الطعم لا تحتوى على ما تمنعه الشريعة الاسلامية .

و من خصائص هذا الدواء انه يقوي الباة تدريجيا و ينشط القوى البدنية من غير ان يحدث ادنى ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابة الهند وغيرها من العقاقير التى تستعمل بدون تعقل و لا تدبير .

و مفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالآم الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة المشاق اليومية التى تنهك القوى و ترخي الاعصاب وتجلب الفشل .

و لابأس في استعمالها كلما أفتقر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط

المستودع العام للدواء المذكور

بوخدنة عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج ديمون درفيل عدد ١١ ، ونهج هانرى مارتان عدد ٥ بالجزائر — تيليفون ٢٩ — ٣٠

"PHARMACIE BOUKERDENA"
PHARMACIE DE 1^re CLASSE
11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER
TÉLÉPHONE 30-29

اعلان

احدث السيد عيسى بن يحي بن قاسم ببلدة الاصنام ، اشلف ، معملا جديدا لصنع الخل الاسلامي الطاهر من الغدر و الغش .

يوجد عنده عسل النحل الجيد الصافي و اقفاف لدوم بيبع ، الجملة و التفصيل ، و الوسق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئا فليكاتبه بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem
Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

الغاز المسمى (غزال)

الذى هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطوني بيدون غاز غزال فقط و لا تطلبوا غيره بتاتا لانه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل والبيوتات

Pétrole GAZELLE
Produit Shell

IMPRIMERIE EL-ARABIA
70, Rue Rovigo ALGER
DIRECTEUR-GÉRANT
Aboulyakdan Hadj Brahim

يوسف باروكي

رود لاليرنمر ١٢ بالجزائر

تاي J. A. B.

قارنتي غاية

يوسف باروكي

شاشية وعصملي ، محارم حرير وحياك وقاية

يوسف باروكي

سلته وحرج وكريب دي شين

مسرح ومورد

للكراء

بشــرى للتــجار

يعلن السيد محمد بن الباي حرفاءه الافاضل بانه اسس من جديد معمل شاشية عصملي تركي جزائري — فاسي بغاية الدقة والاتقان وحسن المعاملة فمن له رغبة في شيء من ذلك فما عليه الا ان يوجه طلبه الى معمله بهذا العنوان

محمد بن الباي نهج السودان عدد ٣ بالجزائر هو يوجه للخارج مطالب الراغبين بكل سرعة

اعلان

يعلن للعموم السيد عمر بن حمو بن الحاج صالح التاجر في سطارز انه فتح مخزنا للحبوب بسائر انواعها في بلدة تقورت وهو مستعد لوسق ما يطلب منه للخارج مثل ورقلة و وادي ميزاب مع السرعة في الوسق والامانة في المعاملة والاعتدال في الاسعار و مستعد لوسق كولي بوستال التمر بانواعه

محل الرخا والامان

لصاحبه عمر بن حمو بن الحاج صالح نهج جاكلان و مالاكوف في بسكرة تليفون ٠٥ — ١ يوجد فيه كل ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين من اقمشة وحراور بانواعها فرنسية وجزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقة والامان والبشاشة والمجاملة ، فمن له رغبة في ذلك فليقصده فليس الخبر كالعيان

دار البـاي

نهج روو رقم ٣ — قسنطينة

لصاحبها بحيو الحاج ابراهيم بن عمر

نبشر حرفاءنا الافاضل باننا فتحنا على بركة الله هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة و نصف الجملة في الاقمشة والحراور بجميع الوانها وانواعها باسعار قارة لا تقبل المزاحمة

فنحث اخواننا التجار و نرغبهم ان يوجهوا نظرهم الينا كلما كانت لهم رغبة في شيء من ذلك فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الا كل صدق وثقة وامان و مجاملة وحسن معاملة — وليس الخبر كالعيان . تليفون ٨٩ — ٤٠

اعلان

يعلن الفقير الى ربه يحي بن حمو الواهج حرفاءه الافاضل كافة بان محله الكائن بسوق الترك عدد ١١ بتونس مستعد لتلبية طلباتهم من جميع ما يحتاجونه من اصناف البضائع التونسية من حرير و صوف وعطورات وغير ذلك مع سرعة الوسق وحسن المعاملة ، وسيرون منه ما يسرهم ان شاء الله وليس الخبر كالعيان .

Louahej Yahia b. Hamou
11, Souk El-trouk - TUNIS

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدية

Tirichine Sliman Frères
RUE HOCHE — MEDEA

صنعة الجيود على كل نوع سروج عمارة ونصف عمارة قراطلي نحاس ومسرجين وبرتفييات وبزتدريات على كل لون جلد فيلالي اصيل كل آلات التطريز

كسوة مدينة اغواطية جريديه وزرابه من كل نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح عطور فائقة محازم فيلالي رجالي ونساوي عمارة. اسوام لاتقبل المزاحمة مع الصدق والامان

Specialité de Selles simples et Brodées Portefeuilles et Porte-Monnaie Filali garantie d'origine Bernous en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie.

Fournitures pour Brodeurs
Prix modérés.
Adresse télégraphique.
Tirichine MÉDÉA
Chèques Postaux: ALGER 99-85
Maison de Confiance Fondée 1888
Téléphone: 0-47

تزين بغير امواس

بفضل هذا الاختراع العجيب



ان ابحاثا جدية في المختبرات اقتضت جلدا كبيرا واموالا طائلة مكنت من صنع هذا الانتاج الجديد « سنو » الذي يستغني به عن استعمال الامواس فهذه الطريقة الجديدة تمكن الرجل من ان يتزين بسهولة و على شكل موافق مع الاقتصاد .

(سنو اودا ته براهينه)

(الكيفية الاولى) احرز هذا النتاج الجديد منذ حين من الزمن نجاحا عظيما في العالم فان ملايين من الرجال تحمسوا له واصبحوا لا يرضون باستعمال الامواس فاحذ انت حذرهم ، واهمل مرة واحدة الماء والصابون والفرشاة والامواس والشفرات الكثيرة النفقة .

استعمل « سنو » فهو لا يعرف للشعر رحمة وان « سنو » مضمون عدم ضرره للبشرة مهما كانت حساسة كما انه لا يهيجها . وان الاطباء يستعملونه ويوصون باستعماله .

الذين اصطنع سنو لهم



ان « سنو » يحقق رغبة الرجال :

١ — الذين شعرهم قاس او بشرتهم تهيج بسرعة

٢ - الذين يستطيعون ان يتزينوا عن قرب او يجرحون انفسهم عند التزين

٣ — الذين لا يستطيعون ان يتزينوا غير ثلاث او اربع مرات في الاسبوع مخافة تشويه بشرتهم .

(الشكل ٢ بعد استعمال سنو)

٤ — الذين بسبب اضطرارهم الى التزين في الخارج يضيعون وقتهم والمهم معا .

بعض شهادات اختيارية

محفوظة اصولها و آلاف اخرى مثلها في مكاتبنا وفي استطاعة كل من يشاء الاطلاع عليها :

« انا ارض كل الرضى عن انتاجكم « سنو » لانه احسن اكتشاف حتى الآن . واني لاعترف اني به احسن تزينا مني بالموسى وقد كنت مضطرا ان اتزين في الخارج لان لي شعرا قاسيا . اما بعد استعمال « سنو » فقد زال شعري كأن ذلك بسحر ساحر .

م . فرانسوي (كريبيان غارد)

« بالنظر الى ارتياحي الى مدهشات انتاجكم « سنو » والى ان الكبير الذي طلب منكم في ١٢ سبتمبر ارساله قد قارب النفاد فاني والحق اكون شاكرا لكم اذا بعثتم لي مع البريد الراجع حقا ثانيا . جان . ب . عمدية فرنو

(الشكل ٣ بعد الغسل)

« لما كنت راضيا مسرورا من « سنو » فارجوكم ان ترسلوا لي اسطلبة كبيرة اذا كان لا يزال عندكم من هذه العلب او علبة اعتيادية في حال عدم وجود علبة كبيرة .

(فرانسوي او . لورنس) البرانس السفلي .

≪ ان بمجرد استعمال ≫

سنو SNOW

يزيل شعرك في لحظة

الوكيل في الجزائر السيد : عبد الرحمان بوخردنة

١١ نهج ديمون ديرفيل و ٥ نهج هنري مارتان — الجزائر

Agent-Dépositaire pour l'Algérie
PHARMACIE A. BOUKERDENNA 11, rue Dumont-d'Urville et 5, Rue Henri-Martin - ALGER